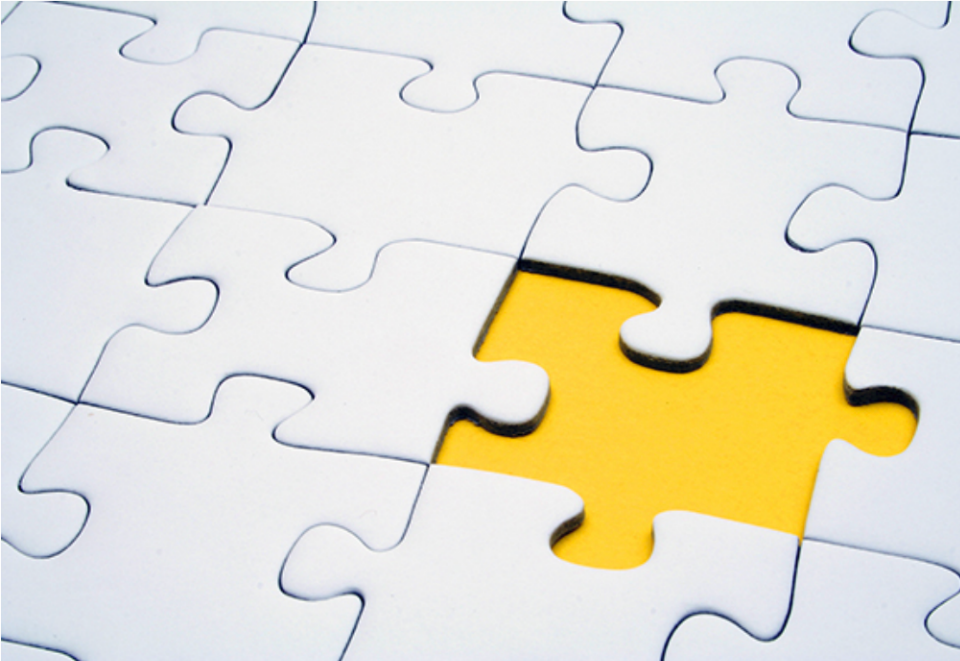




LUCRĂRI ÎN RELAȚII INTERNAȚIONALE

R(r)elații I(i)nternaționale

Conceptul și semnificația

Casian Anton

CASIAN ANTON (30 Iulie 1988) analist privat în Relații Internaționale cu următoarele interese de cercetare: metodologia interdisciplinară, structuri de explicație și statul mondial. A absolvit programul de masterat *Securitate și Relații Internaționale* (2013), Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, și programul de licență *Relații Internaționale și Studii Europene* (2011), Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș, România.

Seria Lucrări în Relații Internaționale:

1. Conceptul și semnificația R(r)elații I(i)nternaționale (2015, 2022).

Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale

Casian Anton



Autor: Casian Anton
Copertă: Apple Pages

Conceptul și semnificația R(r)elații I(i)nternaționale

Contact: www.reviproject88.com

Social Media: Revi Project 88 (Twitter, Facebook, Instagram, Tumblr)

Prima ediție: 2015

Traducere din Engleză: Casian Anton, *The Concept and the Meaning of I(i)nternational R(r)elations*, 2022, Amazon, ISBN: 979-8846527775

Revi Project 88 (Londra, Marea Britanie): este dedicat creării de cunoștințe și promovării înțelegerii diverselor subiecte din domeniul Științelor Sociale și Umaniste (Relații Internaționale ca domeniu specific de studiu). Toate activitățile din cadrul acestui proiect sunt de a ghida, schimba, susține și împărtăși idei unice și originale care pot ajuta oamenii să înțeleagă lumea.

Această carte în format digital (e-book) este protejată prin copyright și este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sau comercializarea sub orice formă, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsește penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

EDIȚIA A DOUA

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE.....	7
CUM SĂ CITEȘTI ȘI SĂ ÎNȚELEGI LUCRAREA	9
INTRODUCERE.....	11
Nota autorului:	15

CUVÂNT ÎNAINTE

1. În decembrie 2015 am publicat prima versiune a acestei lucrări. În August 2022 am publicat versiunea tipărită¹ și am primit un feedback surprinzător și insistent: să adaug bibliografia cu toate lucrările citate la sfârșitul lucrării. Nu am crezut că o să deranjeze un cititor lipsa unei bibliografii generale la sfârșitul lucrării, din moment ce sursele se găsesc deja în notele de subsol. Înțeleg metoda *per se* a așteptărilor academice, dar nu cred că o să facă o mare diferență pentru curioșii autentici dacă se repetă sursele folosite sau nu. În lucrările *Despre conflictul Famous*² și *Muzică în alb și negru*³, nu am creat o bibliografie generală întrucât sunt foarte multe note de subsol⁴, și am decis⁵ că este un surplus incomod unde foarte mulți cititori o să ignore această parte; pur și simplu cititorii nu o să își folosească timpul răsfoind și verificând fiecare sursă. În cele din urmă, am căzut de acord cu răspunsul primit, și, iată că, în 2022 am revenit la o lucrare

¹ Versiunea în limba engleză: Casian Anton, *The Concept and the Meaning of I(i)nternational R(r)elations*, Amazon, 2022.

² Casian Anton, *Despre conflictul Famous*, 2022, disponibilă online: Google Play Books, Apple Books; *Muzică în alb și negru: o călătorie în spatele notelor muzicale*, 2022, disponibilă online: Google Play Books, Apple Books.

³ *Despre conflictul Famous*: 210 note de subsol.

⁴ *Muzică în alb și negru: o călătorie în spatele notelor muzicale*: 432 note de subsol.

⁵ Pentru ediția de față a acestei cărți republicată în 2022 cu *Bibliografie și Cuvânt înainte*.

despre care am fost convins că s-au închis toate găurile narațiunii, și pot să mă implic în următoarea lucrare din această serie.

2. Din moment ce sunt blocat din nou în bucla timpului acestei lucrări, o să menționez un scurt istoric al apariției interesului mai aprofundat asupra conceptului R(r)elații I(i)nternaționale: în cadrul cursului *Teoria Relațiilor Internaționale* (programul de licență din Târgu Mureș) dna Leucea Ioana a menționat despre lucrarea lui Ludwig Wittgenstein: a scris o carte de vreo 60 de pagini care a reușit să aducă un aer proaspăt modului în care vorbim și scriem despre filozofie. Impresionat de recomandarea primită, am decis să merg pe urmele lui Ludwig Wittgenstein; a fost o călătorie brută și cu multe renunțări și reveniri la textul lui. Cu prilejul conferinței pentru studenți, m-am gândit asupra unei lucrări pe care să o prezint și, seara târziu, în timp ce mă plimbam singur în parcul din fața universității, mi-a venit idea de a aplica metoda de scriere a lui Ludwig Wittgenstein conceptului R(r)elații I(i)nternaționale. Din păcate nu am reușit să termin lucrarea la timp, și am decis să o păstrez, alături de alte lucrări, pentru vremuri mai bune.

3. Sper din tot sufletul că este ultima intervenție, pentru că sunt pregătit să merg mai departe cu următoarea lucrare din serie. În cazul unor răspunsuri, o să le strâng într-un fișier pentru o altă zi, când sunt dispus să revizuiesc lucrarea.

Casian Anton

CUM SĂ CITEȘTI ȘI SĂ ÎNȚELEGI LUCRAREA

În acest capitol am oferit o scurtă explicație a metodei de citire și înțelegere a cercetării efectuate.

Fiecare paragraf din fiecare capitol începe cu **Numărul 1** și continuă, în funcție de explicațiile oferite și de subiectele cercetate, cu **Numărul 1.1** sau începe cu **2, 3** sau **4** și așa mai departe.

Numărul 1 = este ideea principală.

Numărul 1.1 = continuă ideea principală scrisă la **1**, dar la un nivel mai aprofundat, în sensul că oferă rădăcina etimologică și exemplul ideii principale.

Numărul 1.1.1 continuă să ofere informații aprofundate despre rădăcina etimologică și exemple (dacă sunt disponibile) scrise la **Numărul 1.1**.

Numărul 1.1.1 susține și continuă rădăcina etimologică și exemplele scrise la **Numărul 1.1**.

Numărul 1.2, 1.3 sau **1.4** este partea a doua, a treia sau a patra (unde există posibilitatea de a oferi explicații în mai multe părți) a ideii principale scrisă la **Numărul 1**.

Mai multe numere după **Numărul 1**, de exemplu:

1.2.2.1.1.1, înseamnă un nivel mai profund de sens, al rădăcinii etimologice și exemple ale ideii principale.

Din nou:

1 = ideea principală

1.1 = prima explicație mai aprofundată a ideii principale.

1.1.1 = explicație și mai aprofundată a ideii de la **1.1**.

1.2 = a doua explicație mai aprofundată a ideii principale din **Numărul 1**.

1.2.1.1.1.1 = nivelul cel mai profund de explicare a ideii principale.

2 = a doua idee principală.

După **Numărul 2**, procesul scris mai sus se repetă (**Numărul 3, Numărul 4, Numărul 5 ...**) până când toate ideile principale ale cercetării au fost explorate și cercetarea este terminată.

INTRODUCERE

1. După sfârșitul Războiului Rece și revoluția internetului la nivel global, 'relații internaționale' a început să fie folosit intens și din belșug în spațiul public. A ajuns atât de popular încât a trecut granițele debaterilor academice sau secțiunea de știri de politică externă. Dacă scriem 'relații internaționale' pe Google, ne apar mai mult de un million de rezultate⁶.

2. Astăzi 'R(r)elații I(i)nternaționale' are două semnificații care sunt redată prin următoarele exemple:

(i) „Relații Internaționale este studiul relațiilor între state și alte unități politice și economice în sistemul internațional⁷;

(ii) „Relațiile politice care există între diferite țări (MacMillan Dictionary)⁸.”

2.1 O altă formă există atunci când în unele cărți și articole întâlnim 'R(r)elații I(i)nternaționale' scris cu litere mici și în altele cu litere mari:

(i) „După anii 1970 relațiile internaționale între SUA și China au început să se îmbunătățească. În urma întâlnirii

⁶ “relații internaționale,” Google, ultima accesare: 12 Octombrie 2020, https://www.google.ro/?gws_rd=ssl#q=relatii+internationale.

⁷ “international relations,” Infoplease, ultima accesare: 20 iunie 2015, <http://www.infoplease.com/encyclopedia/history/international-relations.html>.

⁸ “international relations,” MacMillan Dictionary, ultima accesare: 20 iunie 2015, <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/international-relations>.

dintre cei doi președinți, s-a căzut de acord asupra semnării unui tratat de cooperare economică între ele.”

(ii) „Relații Internaționale (RI) este nesigură despre statutul său ca ‘știință’⁹,”

(iii) „[...] sau la implicațiile paradigmei securității umane pentru studiul și practica relațiilor internaționale¹⁰,”

(iv) „Relații Internaționale (RI) a avut întotdeauna anti-teoreticieni¹¹,”

(v) „Acest fapt a schimbat radical principiul de reglementare al relațiilor internaționale, de la politica de putere a sistemului european la o politică a cooperării¹².”

3. Cercetătorii sunt de acord că ‘R(r)elații I(i)nternaționale’ nu are un concept acceptat universal și că cele existente sunt generale, ceea ce le oferă o utilitate analitică redusă.

4. În această lucrare am explorat conceptul ‘R(r)elații I(i)nternaționale’ cu scopul (i) de a reda două metode de scriere și reprezentarea lor, (ii) semnificația care este atașată fiecărei metode și (iii) procesul și forma de creare a unui concept care are la bază doi termeni.

4.1 Cele două moduri de scriere sunt: **(i)** conceptul ad litteram sau literal și **(ii)** conceptul științific. Cele două semnificații sunt: **(i)** când este scris cu literă mică ‘relații

⁹ Nuno P. Monterio, Keven G. Ruby, “IR and the False Promise of Philosophical Foundations,” *International Theory* 1 (2009): 16, ultima accesare: 2 iulie 2014, doi: 10.1017/S1752971909000050.

¹⁰ Leucea Ioana, *Constructivism și securitate umană*, (Iași: Editura Institutul European, 2012): 13.

¹¹ Christian Reus Smith, “International Relations, Irrelevant? Don’t Blame Theory,” *Millennium - Journal of International Studies* 40 (2012): 525, ultima accesare: 18 iulie 2012, doi: 10.1177/0305829812442046.

¹² Andrei Miroiu, “Evoluția sistemului internațional după 1914,” în ed. Andrei Miroiu, Radu-Sebastian Ungureanu, *Manual de relații internaționale*, (Iași: Editura Polirom, 2006): 31.

internaționale' și **(ii)** când este scris cu literă mare 'Relații Internaționale,' scurtat RI.

4.1.1 Conceptul științific este construit din conceptul ad litteram/literal + scopul științei + procesul de funcționare a interdisciplinei.

4.1.1.1 Conceptul științific nu elimină generalizarea, dar este bun pentru că arată diferențele dintre cele două moduri de scriere și semnificația lor.

4.1.1.2 Mai mult, folosind conceptul ad litteram/literal + scopul științei + procesul de funcționare a interdisciplinei, o să construiesc trei concepte științifice în funcție de interesele de cercetare ale 'interdisciplinei.' Aceste trei concepte elimină generalizarea, dar numai din punctul de vedere al celor trei concepte și interese de cercetare.

4.1.1.2.1 Conceptele au fost construite pentru a arăta nașterea unui concept în literatura de specialitate.

4.1.2 Conceptul ad litteram sau literal este construit din uniunea de termeni 'relație' și 'internațional'.

5. Prin această lucrare: **(i)** reiau teoretizarea conceptului 'R(r)elații I(i)nternaționale', dar de la bazele etimologice; **(ii)** 'R(r)elații I(i)nternaționale' are la bază o gamă largă de concepte care ajută la formarea versiunii finale, iar eu vreau să *arăt sursele formării*; **(iii)** suplimentez și contribui la literatura existentă care discută despre acest concept; **(iv)** contribui la dezvoltarea istorică a interdisciplinei și **(v)** ofer un răspuns la criza de idei care bântuie știința.

5.1 Pentru a arăta procesul și forma de construire, cum arată un concept și elementele lui, am folosit metoda de scriere a filosofului austro-britanic Ludwig Wittgenstein

din cartea *Tractatus Logico-Philosophicus*¹³, și a filosofului englez Thomas Hobbes din cartea *Elementele dreptului natural și politic*¹⁴.

6. Lucrarea este organizată după cum urmează: am început cu **(i)** definirea conceptului și **(ii)** a semnificației. În **(iii)** am explorat conceptul 'R(r)elații I(i)nternaționale', iar **(iv)** în *Concluzii* m-am reîntors la scopul lucrării și am adresat procesul de creare a unui concept.

7. Dacă ai început lectura acestei lucrări, înseamnă că a sosit timpul să privești cu mai multă claritate și obiectivitate toate elementele și modul în care arată un concept. Să *vezi* conceptul R(r)elații I(i)nternaționale așa cum *este*.

¹³ Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-Philosophicus*, First Edition (London: Routledge, 2013), Kindle.

¹⁴ Thomas Hobbes, *Elementele dreptului natural și politic*, traducere Ana-Raluca Alecu și Cătălin Avramescu, (București: Editura Humanitas, 2005).

Nota autorului:

Mulțumesc pentru timpul acordat citirii acestei scurte cărți.

Cercetarea e disponibilă online:

Apple Cărți

Google Cărți (PDF)

Kobo Books

Smashwords

Experiența completă ***Revi Project 88*** este disponibilă online:

